



PAQUETE DE AUDICIÓN | EMMETT FORREST

Recordatorio: Si quieres ser considerado para varios roles, debes enviar tus materiales en aplicaciones separadas. Vuelve al *Portal de Audiciones* para ver el listado de personajes y sus requerimientos.

La fecha límite para mandar tu audición es el 10 de Octubre.

Por favor, lee atentamente este paquete antes de enviar tu audición. Los materiales e instrucciones que encontrarás a continuación corresponden específicamente al personaje que has seleccionado.

Personaje: Emmett Forrest

Edad escénica: 23–27 años

Tipo de voz: Tenor

Rango vocal: A2–A4

Tipo de rol: Protagonístico

Descripción: Emmett es un estudiante de Derecho; inteligente, sensible, que toma a Elle bajo su ala cuando llega a Harvard. Es encantador, peculiar, cariñoso y amigable, y aunque al principio se muestra como un compañero más dentro del competitivo mundo de Harvard, rápidamente se convierte en una de las personas que realmente reconoce el potencial de Elle. Su historia también refleja su propio esfuerzo por abrirse camino y encontrar la confianza necesaria para alcanzar sus metas.

Para completar tu audición, deberás enviar:

1. **Headshot:** Una fotografía reciente y clara.
2. **CV / Resume:** Tu currículum artístico actualizado.
3. Video de Audición

Tu video deberá incluir las siguientes secciones:

1. Indica tu **nombre completo** y **edad**. Cuéntanos cuál es tu **comedia romántica / película favorita de los años 2000** y por qué.

2. Interpreta un **corte de 1min a 1min30s o 32 compases** de una canción (Inglés o Español) que permita demostrar tu rango vocal, musicalidad e interpretación, y que sea adecuada para el personaje al que estás audicionando.

- ★ Puedes elegir una canción de teatro musical, pop contemporáneo u otro género, siempre que se ajuste a los requerimientos vocales y expresivos del personaje.
- ★ Si no estás seguro de qué canción preparar, consulta la lista de canciones sugeridas al final de este paquete. No es obligatorio elegir una canción de esta lista; puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

Puedes cantar a capella o utilizar una pista de acompañamiento/karaoke.

3. Interpreta una escena con un lector (fuera de cámara). La memorización es bienvenida pero no obligatoria. Encontrarás la escena asignada al final de esta página.

CANCIONES SUGERIDAS

A continuación encontrarás **una selección de canciones sugeridas para el personaje de Emmett Forrest**. Estas canciones son únicamente una *referencia* y buscan ayudarte a encontrar una opción que se ajuste a las características vocales e interpretativas del personaje.

No es obligatorio elegir una canción de esta lista; puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

Santa Fe Newsies	She Will Be Loved Maroon 5
It Only Takes a Taste Waitress	I Don't Care Ed Sheeran
If I Could Tell Her Dear Evan Hansen	Before You Go Lewis Capaldi

ENVÍO DE AUDICIÓN

Una vez tengas todos tus materiales listos, envíalos a través del formulario disponible en el portal de audiciones. **Completa la información solicitada**, selecciona el personaje al que deseas audicionar y adjunta tus materiales.

¿Quieres audicionar para más de un personaje? Recuerda enviar una audición independiente para cada uno. Consulta el **paquete de audición correspondiente** y asegúrate de preparar todo el material solicitado.

Para cualquier pregunta, escríbenos a nuestro correo: orbitapro.rd@gmail.com

MATERIAL DE ACTUACIÓN — ESCENA DE AUDICIÓN

Descripción de la escena:

Después de que Brooke le confía su coartada a Elle bajo un juramento de Delta Nu, Elle se niega a revelarla, poniendo en riesgo la estrategia del equipo legal. Tras ser presionado por Callahan para conseguir la coartada, Emmett confronta a Elle sobre su decisión y ambos deben encontrar una manera de avanzar sin traicionar la confianza de Brooke.

ELLE

Emmett, lo siento –

EMMETT

No necesito tus disculpas, necesito que me digas la coartada.

ELLE

¡No puedo! Le di a Brooke mi palabra. Una coartada no es la única manera de ganar este caso.

EMMETT

No, pero ayudaría.

ELLE

Trabaja conmigo. Podemos liberar a Brooke de la manera correcta. De una manera noble.

EMMETT

Esto no es una película melodramática, Elle. No estoy interesado en ser noble ahora mismo, estoy más interesado en salvar a Brooke.

ELLE

No, no es cierto, solo estás interesado en impresionar a Callahan.

EMMETT

Bueno, él es mi jefe, y si lo impresiono, me podría convertir en su socio.

ELLE

¿Y poner en peligro la confianza de nuestro cliente y nuestra integridad?

EMMETT

Bueno, si lo pones de esa manera.

ELLE

Exacto... ¡cabeza hueca! Mi palabra vale, y sé que la tuya también.

EMMETT

Nadie me había llamado "cabeza hueca" desde tercero de primaria.

ELLE

En tu cara quizá no. (*Se rien.*) Salgamos de aquí.

EMMETT

¿Por qué siempre tienes que tener la razón?

ELLE

No siempre... Solo cuando estoy contigo. Oye ¿sí quieres impresionar a Callahan? yo te puedo ayudar.

EMMETT

Okay. ¿Cómo?

ELLE

Me encanta tu estilo desaliñado, pero "Viernes Casual" no está en el vocabulario de Callahan, y hay que vestirse para la ocasión si quieres salir adelante.

EMMETT

¿Elle, tu mamá no te enseñó a no juzgar un libro por su portada?

ELLE

Lo hizo, y los libros con portadas feas siempre se quedaron en el estante.

EMMETT

¡Wao, gracias!

ELLE

Emmett, este no es un mundo perfecto. ¿Crees que a mi mucha gente no me ha juzgado? ¿Crees que no fue buena idea hacer del azul marino mi nuevo rosa?

EMMETT

No, esa fue una buena idea

ELLE

Lo sé

EMMETT

¿A dónde vamos exactamente?

ELLE

¿Confías en mi verdad?

EMMETT

Por supuesto

ELLE

Entonces no pares ahora.