



PAQUETE DE AUDICIÓN | ELLE WOODS

Recordatorio: Si quieres ser considerada para varios roles, debes enviar tus materiales en aplicaciones separadas. Vuelve al *Portal de Audiciones* para ver el listado de personajes y sus requerimientos.

La fecha límite para mandar tu audición es el 10 de Octubre.

Por favor, lee atentamente este paquete antes de enviar tu audición. Los materiales e instrucciones que encontrarás a continuación corresponden específicamente al personaje que has seleccionado.

Personaje: Elle Woods

Edad escénica: 21–25 años

Tipo de voz: Mezzo Soprano

Rango vocal: F#3–F5

Tipo de rol: Protagonístico

Descripción: Elle es una joven carismática, optimista y decidida que sigue a su exnovio hasta Harvard Law para demostrarle que es mucho más que su apariencia. A lo largo de la historia, descubre su propia inteligencia, fortaleza y capacidad para alcanzar sus metas. Es una protagonista llena de energía, humor y corazón, con un importante crecimiento personal. Debe sentirse cómoda trabajando con perros.

Nota: El personaje participa en una escena que incluye contacto físico no consensuado.

Para completar tu audición, deberás enviar:

1. **Headshot:** Una fotografía reciente y clara.
2. **CV / Resume:** Tu currículum artístico actualizado.
3. Video de Audición

Tu video deberá incluir las siguientes secciones:

1. Indica tu **nombre completo** y **edad**. Cuéntanos cuál es tu **comedia romántica / película favorita de los años 2000** y por qué.

2. Interpreta un **corte de 1min a 1min 30s o 32 compases** de una canción (Inglés o Español) que permita demostrar tu rango vocal, musicalidad e interpretación, y que sea adecuada para el personaje al que estás audicionando.

- ★ Puedes elegir una canción de teatro musical, pop contemporáneo u otro género, siempre que se ajuste a los requerimientos vocales y expresivos del personaje.
- ★ Si no estás segura de qué canción preparar, consulta la lista de canciones sugeridas al final de este paquete. No es obligatorio elegir una canción de esta lista; puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

Puedes cantar a capella o utilizar una pista de acompañamiento/karaoke.

3. Incluye un reel de **30s a 1min** demostrando tus habilidades de danza y movimiento.

- ★ Puedes elegir el estilo de danza que mejor represente tus habilidades.

4. Interpreta una escena con un lector (fuera de cámara). La memorización es bienvenida pero no obligatoria. Encontrarás la escena asignada al final de esta página.

CANCIONES SUGERIDAS

A continuación encontrarás **una selección de canciones sugeridas para el personaje de Elle Woods**. Estas canciones son únicamente una *referencia* y buscan ayudarte a encontrar una opción que se ajuste a las características vocales e interpretativas del personaje.

No es obligatorio elegir una canción de esta lista; puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

I Don't Need A Roof Big Fish	Beautiful Christina Aguilera
Astonishing Little Women	The Climb Miley Cyrus
Watch What Happens Newsies	Since You've Been Gone Kelly Clarkson

ENVÍO DE AUDICIÓN

Una vez tengas todos tus materiales listos, envíalos a través del formulario disponible en el portal de audiciones. **Completa la información solicitada**, selecciona el personaje al que deseas audicionar y adjunta tus materiales.

¿Quieres audicionar para más de un personaje? Recuerda enviar una audición independiente para cada uno. Consulta el **paquete de audición correspondiente** y asegúrate de preparar todo el material solicitado.

Para cualquier pregunta, escríbenos a nuestro correo: orbitapro.rd@gmail.com

MATERIAL DE ACTUACIÓN — ESCENA DE AUDICIÓN

Descripción de la escena:

Es el primer día de Elle en la facultad de Derecho de Harvard. Llena de emoción y seguridad, intenta conocer a sus nuevos compañeros y hacer amigos, pero rápidamente descubre que su personalidad, entusiasmo y particular forma de ver el mundo no generan exactamente la reacción que esperaba.

ELLE

¡Me encanta tu look! Es tan retro. Así que, ¿están emocionados? ¡Snaps! ¡Nuestro primer día en la facultad de leyes en Harvard!

(Silencio)

Yo soy Elle Woods, y este es Bruiser Woods.

ENID

Enid.

ELLE

¡Oh my god, nuestros nombres comienzan con “E”!

ENID *(Sarcástica)*

¡Oh my god, somos prácticamente gemelas!

EMMETT

Nos estábamos conociendo, cuéntanos algo sobre ti.

ELLE

¿Yo? Está bien. Soy una Geminis con doble luna en Capricornio, tengo un bachiller de la UCLA donde fui presidenta de la hermandad DELTA NU y fundé la organización benéfica “Compra por caridad”.

EMMETT

Huh.

ELLE

¡Ah! Y justo la semana pasada, convencí a Beyoncé de no comprarse un horrible top de tubo tejido, color naranja. Quien haya dicho que el naranja era el nuevo rosa está muy trastornado.

EMMETT

No sabía eso. *(Silencio incómodo.)*

ELLE

¿Alguien sabe dónde puedo encontrar Derecho Penal 101 con el Profesor Callahan? ¿Y a Warner Huntington III? *(Pero los ESTUDIANTES se levantan y se van rápidamente.)*

EMMETT

De hecho, todas vamos para allá. Seguro alguien te puede enseñar dónde es. Por ahí, el segundo edificio de la izquierda.

ELLE

Gracias.

EMMETT

Pero no creo que se permitan perros en clase.

ELLE *(Sonríe un poquito.)*

Oh, Bruiser no es un perro, Bruiser es familia. Lo dejaré en mi cuarto, estará ahí más feliz de todos modos, a Bruiser le encanta ver **Pasión de Gavilanes** ¡Nos vemos allá!