

PAQUETE DE AUDICIÓN | PAULETTE BONAFONTÉ

Recordatorio: Si quieres ser considerada para varios roles, debes enviar tus materiales en aplicaciones separadas. Vuelve al *Portal de Audiciones* para ver el listado de personajes y sus requerimientos.

La fecha límite para mandar tu audición es el 10 de Octubre.

Por favor, lee atentamente este paquete antes de enviar tu audición. Los materiales e instrucciones que encontrarás a continuación corresponden específicamente al personaje que has seleccionado.

Personaje: Paulette Bonafonté

Edad escénica: 35–45 años

Registro: Mezzo Soprano

Rango vocal: G3–A5

Tipo de rol: Secundario

Descripción: Paulette es la dueña de un salón de belleza en Cambridge y una de las primeras personas en hacer sentir bienvenida a Elle. Es divertida, excéntrica, cálida y de gran corazón, aunque también insegura y un poco ingenua. A través de su amistad con Elle, comienza a ganar confianza en sí misma y a reconocer su propio valor. Es un personaje profundamente cómico, pero también requiere una actriz capaz de mostrar ternura, vulnerabilidad y una gran capacidad para conectar con el público.

Para completar tu audición, deberás enviar:

1. **Headshot:** Una fotografía reciente y clara.
2. **CV / Resume:** Tu currículum artístico actualizado.
3. Video de Audición

Tu video deberá incluir las siguientes secciones:

1. Indica tu **nombre completo** y **edad**. Cuéntanos cuál es tu **comedia romántica / película favorita de los años 2000** y por qué.

2. Interpreta un **corte de 1min a 1min30s o 32 compases** de una canción (Inglés o Español) que permita demostrar tu rango vocal, musicalidad e interpretación, y que sea adecuada para el personaje al que estás audicionando.

- ★ Puedes elegir una canción de teatro musical, pop contemporáneo u otro género, siempre que se ajuste a los requerimientos vocales y expresivos del personaje.
- ★ Si no estás segura de qué canción preparar, consulta la lista de canciones sugeridas al final de este paquete. No es obligatorio elegir una canción de esta lista; puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

Puedes cantar a capella o utilizar una pista de acompañamiento/karaoke.

3. Incluye un reel de **30s a 1min** demostrando tus habilidades de danza y movimiento.

- ★ Puedes elegir el estilo de danza que mejor represente tus habilidades.

4. Interpreta una escena con un lector (fuera de cámara). La memorización es bienvenida pero no obligatoria. Encontrarás la escena asignada al final de esta página.

CANCIONES SUGERIDAS

A continuación encontrarás **una selección de canciones sugeridas para el personaje de Paulette Bonafonté**. Estas canciones son únicamente una *referencia* y buscan ayudarte a encontrar una opción que se ajuste a las características vocales e interpretativas del personaje.

No es obligatorio elegir una canción de esta lista: puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

What I Know Now Beetlejuice	The Dog Days Are Over Florence + The Machine
History of Wrong Guys Kinky Boots	Valerie Amy Winehouse
Right Hand Man Something Rotten!	Torn Natalie Imbruglia

ENVÍO DE AUDICIÓN

Una vez tengas todos tus materiales listos, envíalos a través del formulario disponible en el portal de audiciones. **Completa la información solicitada**, selecciona el personaje al que deseas audicionar y adjunta tus materiales.

¿Quieres audicionar para más de un personaje? Recuerda enviar una audición independiente para cada uno. Consulta el **paquete de audición correspondiente** y asegúrate de preparar todo el material solicitado.

Para cualquier pregunta, escríbenos a nuestro correo: orbitapro.rd@gmail.com

MATERIAL DE ACTUACIÓN — ESCENA DE AUDICIÓN

Descripción de la escena:

Elle llega al salón de Paulette decidida a teñirse el cabello de marrón para parecerse al tipo de mujer que ahora le gusta a Warner. Mientras le cuenta lo ocurrido con él, Paulette intenta hacerle entender que no necesita cambiar quién es. La conversación se interrumpe cuando Vivienne y Whitney llegan al salón y mencionan una fiesta de disfraces, a la que Vivienne invita a Elle. Paulette aprovecha la oportunidad para animarla a ir y luchar por Warner.

La escena ha sido adaptada para la audición.

PAULETTE

¡Hola! ¡Bienvenida a la “Peloterapia”! Estás con Paulette, así que estás en buenas manos. Soy como una Gurú, pero para el cabello.

ELLE

¡Quiero que me tiñas de marrón!

PAULETTE

¿Qué? ¿De marrón? Oh cariño...

(Toca el cabello de ELLE)

Pero si la genética te regaló ese color... Algo más debe estar pasando aquí. A ver, Paulette te escucha, suéltalo.

ELLE

Ok. Soy Elle Woods, vine a estudiar en la Escuela de Leyes de Harvard —

PAULETTE

¡¡Esa es una buena Universidad!!

ELLE

Lo es, ¿No? De cualquier forma, lo hice para seguir a mi verdadero y único amor: Warner. Pero ahora sale con... *(Le cuesta hablar)* ...Sale con una preppy malvada.

PAULETTE

Bueno, ¿Y que tiene ella que tu no? ¿Tres tetas?

ELLE

Ella es... (comillas en el aire) "sería".

PAULETTE

En serio, ¿tiene 3 tetas?

ELLE

¡No! Ella es una aburrida con un horrible corte de cabello oscuro. Aparentemente, eso es lo que Warner quiere. Por eso debes teñirme el cabello.

PAULETTE

Espera, espera, espera. ¿Sabes cuál es la razón número uno detrás de todas las malas decisiones de peluquería? ¡El amor!

WHITNEY (*Interrumpe*)

Esto sí será una fiesta.

(VIVIENNE para de hablar cuando mira a ELLE. ELLE no puede ignorar que están hablando de una fiesta.)

ELLE

¿Hay una fiesta? (*Mira a VIVIENNE*) Oh. Hola, Vivienne.

VIVIENNE

Hola, Elle.

WHITNEY

Si... (*mira a VIVIENNE.*) El próximo viernes algunos nos vamos a juntar...

PAULETTE

Oye Elle. Quizá ese chico que te gusta estará allí, ¡deberías ir!

VIVIENNE

¡Definitivamente ven! Es una fiesta de disfraces.

ELLE

¡Me encantan las fiestas de disfraces!

VIVIENNE

Por supuesto que te gustan... El próximo viernes a las ocho en la Avenida Mass 243. Te vemos ahí.

ELLE

Gracias Vivienne. (*VIVIENNE y WHITNEY salen.*)

PAULETTE

Elle, te voy a prestar el disfraz de arma secreta para estos casos. Escucha, lo desempolvare un poco y con unos arreglos... ¡Oh, ya quiero que lo veas! Ahora, vas a ir y lo vas a conseguir, cariño. Porque si una chica como tú no puede recuperar a su chico, entonces no hay esperanza para el resto de nosotras.

ELLE

¡Gracias por aconsejarme, Paulette! No tienes idea de cuanto necesitaba esto.

PAULETTE

¡Ahora ve y pelea por él!