



PAQUETE DE AUDICIÓN | WARNER HUNTINGTON III

Recordatorio: Si quieres ser considerado para varios roles, debes enviar tus materiales en aplicaciones separadas. Vuelve al *Portal de Audiciones* para ver el listado de personajes y sus requerimientos.

La fecha límite para mandar tu audición es el 10 de Octubre.

Por favor, lee atentamente este paquete antes de enviar tu audición. Los materiales e instrucciones que encontrarás a continuación corresponden específicamente al personaje que has seleccionado.

Personaje: Warner Huntington III

Edad escénica: 21–25 años

Tipo de voz: Tenor

Rango vocal: A2–A4

Tipo de rol: Secundario

Descripción: Warner es un estudiante de Derecho de Harvard, ambicioso, elegante, carismático y competitivo, está convencido de que tiene un futuro brillante por delante y de que debe construir una vida que esté a la altura de su apellido y de sus aspiraciones. Aunque inicialmente se muestra encantador y enamorado de Elle, su visión del futuro no contempla que ella encaje en la imagen que ha construido para sí mismo. A lo largo de la historia, Warner representa las expectativas y los estándares que Elle debe aprender a cuestionar para encontrar su propia voz.

Para completar tu audición, deberás enviar:

1. **Headshot:** Una fotografía reciente y clara.
2. **CV / Resume:** Tu currículum artístico actualizado.
3. Video de Audición

Tu video deberá incluir las siguientes secciones:

1. Indica tu **nombre completo** y **edad**. Cuéntanos cuál es tu **comedia romántica / película favorita de los años 2000** y por qué.

2. Interpreta un **corte de 1min a 1min 30s o 32 compases** de una canción (Inglés o Español) que permita demostrar tu rango vocal, musicalidad e interpretación, y que sea adecuada para el personaje al que estás audicionando.

- ★ Puedes elegir una canción de teatro musical, pop contemporáneo u otro género, siempre que se ajuste a los requerimientos vocales y expresivos del personaje.
- ★ Si no estás seguro de qué canción preparar, consulta la lista de canciones sugeridas al final de este paquete. No es obligatorio elegir una canción de esta lista; puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

Puedes cantar a capella o utilizar una pista de acompañamiento/karaoke.

3. Interpreta una escena con un lector (fuera de cámara). La memorización es bienvenida pero no obligatoria. Encontrarás la escena asignada al final de esta página.

CANCIONES SUGERIDAS

A continuación encontrarás **una selección de canciones sugeridas para el personaje de Warner Huntington III**. Estas canciones son únicamente una *referencia* y buscan ayudarte a encontrar una opción que se ajuste a las características vocales e interpretativas del personaje.

No es obligatorio elegir una canción de esta lista; puedes seleccionar cualquier canción que consideres adecuada para la audición.

Goodbye Catch Me If You Can	Somebody Told Me The Killers
Moving Too Fast The Last Five Years	Do I Wanna Know Arctic Monkeys
You Will Still Be Mine Waitress	There's Nothing Holding Me Back Shawn Mendes

ENVÍO DE AUDICIÓN

Una vez tengas todos tus materiales listos, envíalos a través del formulario disponible en el portal de audiciones. **Completa la información solicitada**, selecciona el personaje al que deseas audicionar y adjunta tus materiales.

¿Quieres audicionar para más de un personaje? Recuerda enviar una audición independiente para cada uno. Consulta el **paquete de audición correspondiente** y asegúrate de preparar todo el material solicitado.

Para cualquier pregunta, escríbenos a nuestro correo: orbitapro.rd@gmail.com

MATERIAL DE ACTUACIÓN — ESCENA DE AUDICIÓN

Descripción de la escena:

Elle se encuentra con Warner en Harvard y ambos recuerdan brevemente su relación y los tiempos que compartieron en Los Ángeles. Mientras Elle expresa su determinación de demostrar que pertenece a Harvard y aspira a conseguir la pasantía de Callahan, Warner cuestiona sus posibilidades y subestima su capacidad para competir por ella

ELLE

Hola, extraño.

WARNER

Elle, wao... ¿Y ese disfraz?

ELLE

¿Qué? ¿No puedo ponerles sazón a las cosas?

WARNER

¡Si! pero ¿por qué no te pusiste esto cuando estábamos juntos?

ELLE

Porque nunca me lo pediste.

WARNER

Lo que ahora se transforma en el error más grande de mi vida. (Se ríen.) Todavía no puedo creer que estés aquí en Harvard. Allá en Los Ángeles nunca lo hubiera imaginado. A veces extraño los viejos tiempos...

ELLE

Y por eso estoy aquí, ya sé quien debo ser. Lo digo en serio.

WARNER

Si claro, te ves bien sería.

ELLE

Warner, no olvides que yo también ingrese a esta escuela y estamos aquí juntos estudiando leyes. Tal vez los dos podamos conseguir la pasantía de Callahan y trabajar juntos.

WARNER

Wow... Espera un segundo. Elle, te echan de clase casi todos los días. ¿Realmente crees que

tienes oportunidad de que te elijan para la pasantía?

ELLE (*Herida.*)

Claro.

WARNER

Elle, Todos en la clase quieren estar ahí, sobre todo yo. Estar ahí es tener una carrera asegurada. Prácticamente te vuelven socio antes de hacerte la oferta de trabajo.

(*VIVIENE entra.*)

VIVIENNE

Elle... te ves... ¡Esponjosa! Como siempre...

ELLE

¡Oh! Hola Vivienne, gracias por avisarme sobre la “fiesta de disfraces” veo que tu estas disfrazada de oferta de liquidación del año pasado.

WARNER

Mira Osita... emm digo ... Elle, tienes que sobresalir en sus clases para conseguir esa pasantía y a Callahan no se le conoce por ser “Bondadoso” al calificar.

ELLE

Warner, estoy muy consciente de eso...